

# Sinopsis de asignatura del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

## Lengua A: Literatura

Primera evaluación del NM y el NS: 2021

El Programa del Diploma (PD) es un programa preuniversitario exigente de dos años de duración para jóvenes de 16 a 19 años. Su currículo abarca una amplia gama de áreas de estudio y aspira a formar alumnos informados y con espíritu indagador, a la vez que solidarios y sensibles a las necesidades de los demás. Se da especial importancia a que los jóvenes desarrollen un entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista.

El programa se representa mediante seis áreas académicas dispuestas en torno a un núcleo. Los alumnos estudian dos lenguas modernas (o una lengua moderna y una clásica), una asignatura de humanidades o ciencias sociales, una ciencia experimental, una asignatura de matemáticas y una de artes. También pueden elegir, en lugar de una asignatura de artes, una segunda asignatura de otra área. Esta variedad hace del Programa del Diploma un programa exigente diseñado para preparar eficazmente a los alumnos para el ingreso a la universidad. Además, en cada una de las áreas académicas, los alumnos tienen flexibilidad para elegir las asignaturas en las que estén particularmente interesados y que quizás deseen continuar estudiando en la universidad.

Generalmente tres asignaturas (y no más de cuatro) deben cursarse en el Nivel Superior (NS) y las demás en el Nivel Medio (NM). El IB recomienda dedicar 240 horas lectivas a las asignaturas del NS y 150 a las del NM. Las asignaturas del NS se estudian con mayor amplitud y profundidad que las del NM. El programa cuenta además con tres componentes troncales (la Monografía, Teoría del Conocimiento, y Creatividad, Actividad y Servicio), que son obligatorios y constituyen una parte fundamental de su filosofía.

La sinopsis de esta asignatura del PD presenta tres componentes clave de los cursos del IB:

I. Descripción y objetivos generales del curso      II. Descripción del modelo curricular      III. Modelo de evaluación



## I. Descripción y objetivos generales del curso

En el curso de Lengua A: Literatura, los alumnos aprenderán acerca de las diversas manifestaciones de la literatura como un poderoso modo de expresión escrita en numerosas culturas y a lo largo de la historia. Asimismo, explorarán y comprenderán factores que contribuyen a la producción y recepción de la literatura, tales como: la creatividad de los escritores y de los lectores; la naturaleza de la interacción de estos con sus contextos respectivos y con la tradición literaria; las maneras en que la lengua puede generar significados o efectos, y el potencial que tienen la creación literaria y la reacción a ella para ser representadas y para transformar. Mediante un análisis detallado de textos literarios de diferentes formas, épocas y lugares, los alumnos considerarán sus propias interpretaciones, así como las perspectivas críticas de otros, para explorar en qué medida esos puntos de vista dependen de sistemas culturales de creencias y para negociar significados para los textos.

Los objetivos generales de todas las asignaturas de Estudios de Lengua y Literatura son facultar a los alumnos para:

- Abordar una variedad de textos que se presentan a través de diversos medios y formas y que pertenecen a diferentes períodos, estilos y culturas

- Desarrollar habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita, y habilidades visuales, de presentación y de representación en sentido amplio
- Desarrollar habilidades de análisis, interpretación y evaluación
- Desarrollar una sensibilidad para percibir los rasgos estéticos y formales de los textos, así como la capacidad de apreciar cómo influyen en diversas reacciones y revelan múltiples significados
- Desarrollar una comprensión de las relaciones entre los textos y una variedad de perspectivas, contextos culturales y cuestiones locales y globales, así como la capacidad de apreciar cómo influyen en diversas reacciones y revelan múltiples significados
- Desarrollar una comprensión de las relaciones entre Estudios de Lengua y Literatura y otras disciplinas
- Comunicarse y colaborar con seguridad y creatividad
- Promover una afición y un interés por la lengua y la literatura que duren toda la vida

## II. Descripción del modelo curricular

Componente del programa de estudios	Horas lectivas recomendadas	
	NM	NS
Lectores, escritores y textos	50	80
Tiempo y espacio	50	80
Intertextualidad: conexión de textos	50	80
<b>Total de horas lectivas</b>	<b>150</b>	<b>240</b>

## III. Modelo de evaluación

El propósito de este curso es que los alumnos alcancen los siguientes objetivos de evaluación:

- Conocer, comprender e interpretar:
  - Una variedad de textos, obras y/o representaciones, al igual que sus significados e implicaciones
  - Los contextos en los cuales se escriben y/o se reciben los textos
  - Elementos de técnicas literarias, estilísticas, retóricas, visuales y/o de representación en sentido amplio
  - Los rasgos de formas literarias y tipos de texto particulares
- Analizar y evaluar:
  - Las maneras en que el uso de la lengua crea significado
  - Los usos y los efectos de las técnicas literarias, estilísticas, retóricas, visuales o teatrales
  - Las relaciones entre los diferentes textos
  - Las maneras en que los textos pueden ofrecer perspectivas sobre cuestiones humanas
- Comunicar:
  - Ideas de manera clara, lógica y persuasiva
  - Con una variedad de estilos y registros, con diversos propósitos y en distintas situaciones
  - Ideas, emoción, carácter y ambiente a través de la representación teatral (solo para Literatura y Representación Teatral)

## Resumen de la evaluación

Tipo	Formato	Duración (horas)		Porcentaje de la calificación final (%)	
		NM	NS	NM	NS
<b>Externa</b>					
Prueba 1: Análisis literario guiado	NM: un análisis guiado de un pasaje no literario no visto anteriormente. NS: dos análisis guiados de dos pasajes no literarios no vistos anteriormente. Los pasajes (textos completos o fragmentos de textos) procederán de diferentes tipos de texto.	1 h 15 min	2 h 15 min	35	35
Prueba 2: Ensayo comparativo	Un ensayo comparativo basado en dos obras literarias y escrito en respuesta a una de cuatro preguntas.	1 h 45 min	1 h 45 min	35	25
Ensayo del NS	Componente de trabajo de clase escrito: un ensayo que tenga una extensión de entre 1.200 y 1.500 palabras sobre una obra estudiada.				20
<b>Interna</b>					
Oral individual	Respuesta oral, previamente preparada, acerca del modo en que una obra escrita originalmente en la lengua estudiada y otra que sea una traducción abordan una cuestión global común.			30	20

Acerca del IB: Durante más de 50 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB, visite [www.ibo.org/es/dp](http://www.ibo.org/es/dp).

Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro de recursos para los programas del IB o se pueden adquirir en la tienda virtual [store.ibo.org](http://store.ibo.org).

Para saber más acerca de cómo el Programa del Diploma prepara a los alumnos para la universidad, visite [www.ibo.org/es/university-admission](http://www.ibo.org/es/university-admission).